

**艺术与传媒学院**  
**视觉传达设计教研室**  
**《装饰与图案》课程在线教学案例**  
**（撰写人：栗瑞芳）**

**一、课程信息**

1. 课程名称：装饰与图案
2. 开课学院：艺术与传媒学院
3. 授课教师：栗瑞芳
4. 授课班级及人数：2019 级视觉传播设计与制作 1 班、2 班，班级人数分别为 36 人、35 人。
5. 授课日期：自 2020 年 2 月 17 日起在线教学，课程学时 64
6. 授课平台：QQ 群+腾讯课堂+ QQ 屏幕共享

**二、教学内容与特色**

教学内容：装饰与图案

教具：电脑、手机

教学特色：

1. 通过线上互动、发布电子教材、教学大纲，教学计划、PPT, 制作实践教学视频等方式实现了线上线下教学相结合；运用在线直播和慕课等教学手段进行教学，教师在精心准备 PPT、视频等教学资源 and 教学设计时，指导学生如何进行自学作为重点，在课前录制如何开展自学的教学视频，同时在讲课过程中结合具体内容讲解自学的要点。努力改变学校日常教学的习惯，调

整“教”与“学”的时间分配，将指导学生开展自主学习放在重要位置。

2. 以线上直播教学为主，慕课和翻转课堂等其他教学手段为辅，通过录制实践教学视频，理论教授与实操相结合，帮助学生答疑地同时很好地做到了在线指导实践，实现了实践课程合理的线上教学。教学中利用多种途径增加互动，根据教学内容、学生特点和学习情境来设置互动交流的方式。精心设计包括课前、课堂、课后的学习任务，以此激发学生的学习兴趣，唤醒学生的学习欲望。通过在线提问、随堂测验、讨论区小组研讨等形式，促进学生间的交流互动，并了解每个学生的学习情况。同时开展学生间的线上学习成果、优秀作业等展示，发挥了学生集体教育功能。如下图：



3. 把课程思政贯穿到教学当中去，教导学生诚实守信，结合课程要求引导学生凡事从诚信做起：按时签到，及时进入直播间，平时作业，结课考试不弄虚作假，可学习参观优秀设计作品不可抄袭拷贝，崇尚原创，发现问题跟学生个别谈话，以“诚信、友善、平等、自由”核心价值观及时引导学生正确对待自己的学习生活，艺术设计不是一个单独的门类它与政治学、经济学、文化人类学、社会学和哲学等密不可分，艺术源于生活又服务于生活与政治息息相关，艺术设计体现了一个时代的政治特征，2020年开年，一场新冠疫情打乱了我们平静的生活，举国上下众志成城，攻克时艰，英雄的武汉，强大的国，鼓舞着安外师生，艺传师生积极响应学院号召参与抗疫海报设计，为祖国为武汉贡献一份力量！



学生的课堂设计作业与时政相结合，教师积极引导树立正确的人生观、价值观，拥护党的纲领，遵从党的决定，共克时艰，共渡难关！



### 三、线上教学设计

#### 1. 课前准备

组建装饰与图案在线学习群，将教学资源（电子教材、相关视频、PPT课件、设计素材）上传群共享，设置重点难点，供学生查阅学习。



图 1 线上上传学习资料截图图

## 2. 构建课程的主体框架

依据装饰与图案课程标准，根据教学目标和要求，合理设计教学、编写教学计划。将课程的主要内容在教学群以图文、视频等形式呈现。根据实际情况，网络课内容以装饰基础训练（如装饰画、基础图案绘制等）、应用能力（设计创意图案、制作装饰作品等）、理论学习（书籍阅读、慕课资源）等为主，因材施教，强化学生的自我学习能力，让学生多方位去学习课程

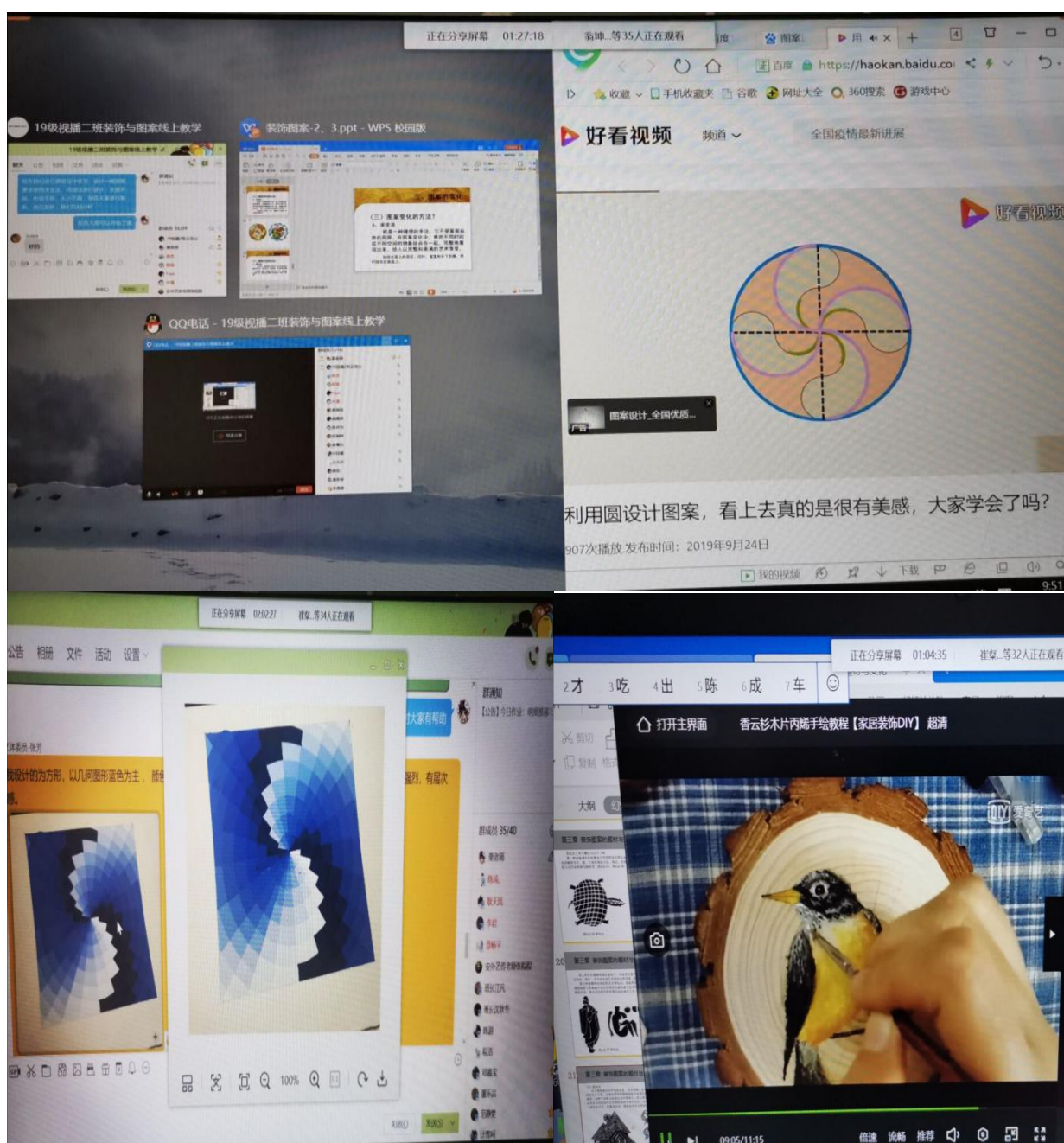


图 2 直播教学示范图

利用腾讯分屏直播的操作简便、网络流畅等特点，主要对专题性问题进行及时讲授，对共性问题进行集中直播授课，主要是将以讲述为主的授课内容集中进行讲述和演示，ppt 课件演示操作简便，对教学视频播放也十分方便，既增强了理论性课程内容的趣味性，又提高了学生的上课积极性。

鉴于装饰与图案课程是一门实操性非常强的专业课，很多技巧性地学习内容比较多，需要教师实际指导的内容非常多，便采取了录制教学视频的方法进行实操指导，在线一边讲一边操作，这样使学生学习起来更加直观，增强了学生的动手能力。如下图

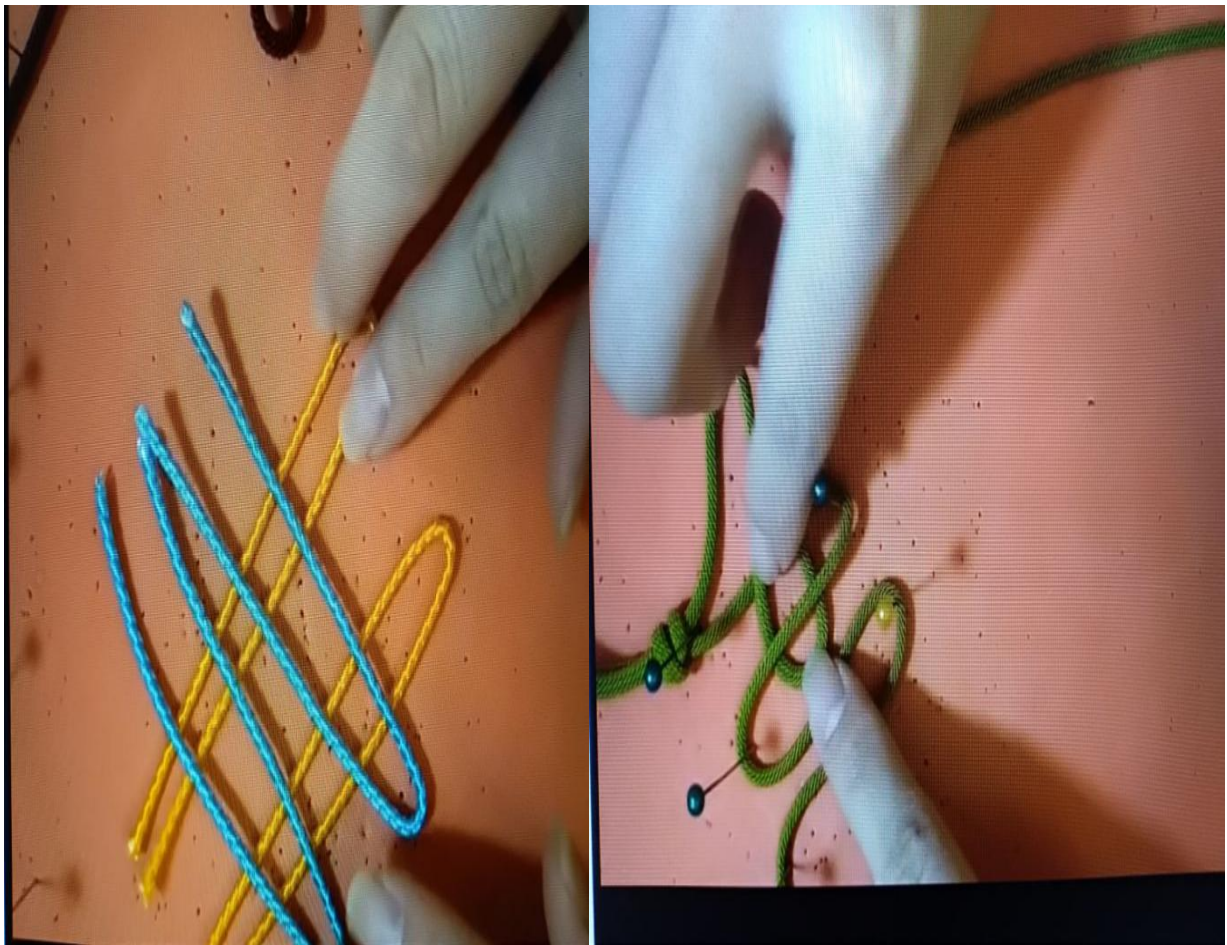


图 3 录制教学实操视频



### 3. 对学生学习过程进行管理

在教学中，对学生的学习过程进行管理是重要环节，也是难以管控的环节，特别是网络课程，如果不能及时地与学生互动沟通，让学生一直跟着教师的思路进行学习的话，学生就容易出现开小差，掉队，顾左右而言它的现象，这对教师的课堂把控力是一个极大的挑战，除了提高课堂趣味性还可以利用专业网络课程学习平台的优势，能够很好地实时观察到学生动态，通过提问，讨论，反转课堂把课上主动权给学生等方法牢牢牵引住学生地注意力，同时利用网络学习平台侧面地掌握学生动态，如学生的考勤、学习讨论、课堂测试、作业提交等都可以很直观地查看签到和完成情况。



图 4 课堂实践练习图

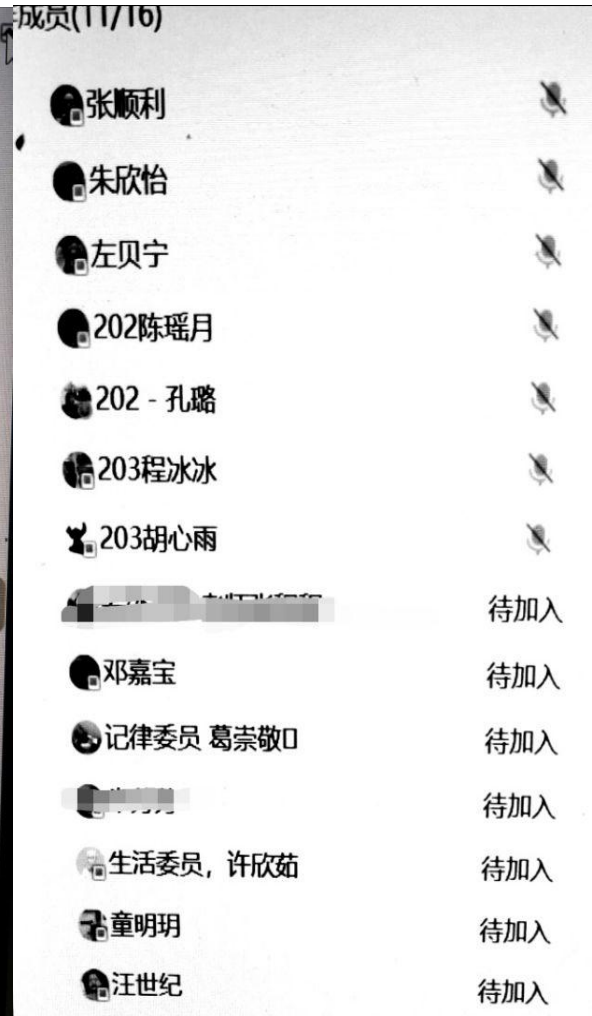
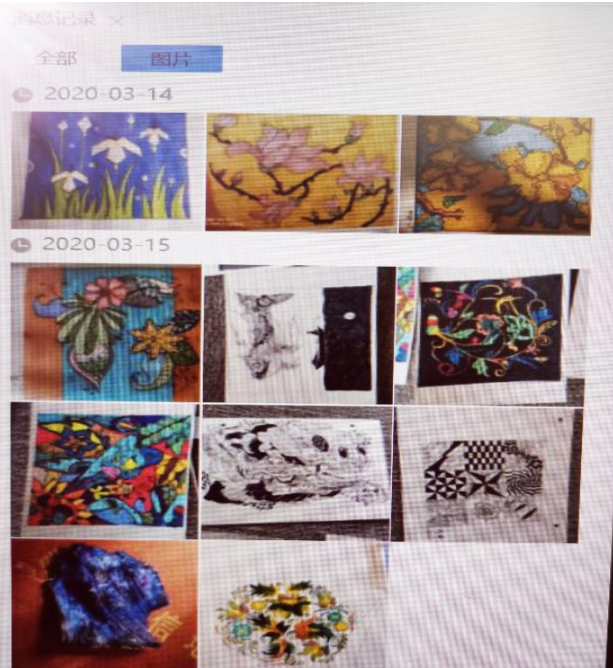
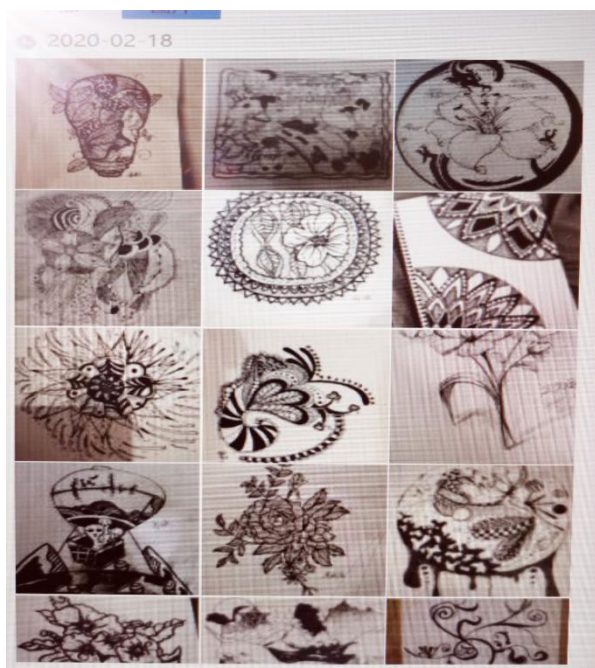


图 5 在线签到观看直播情况图





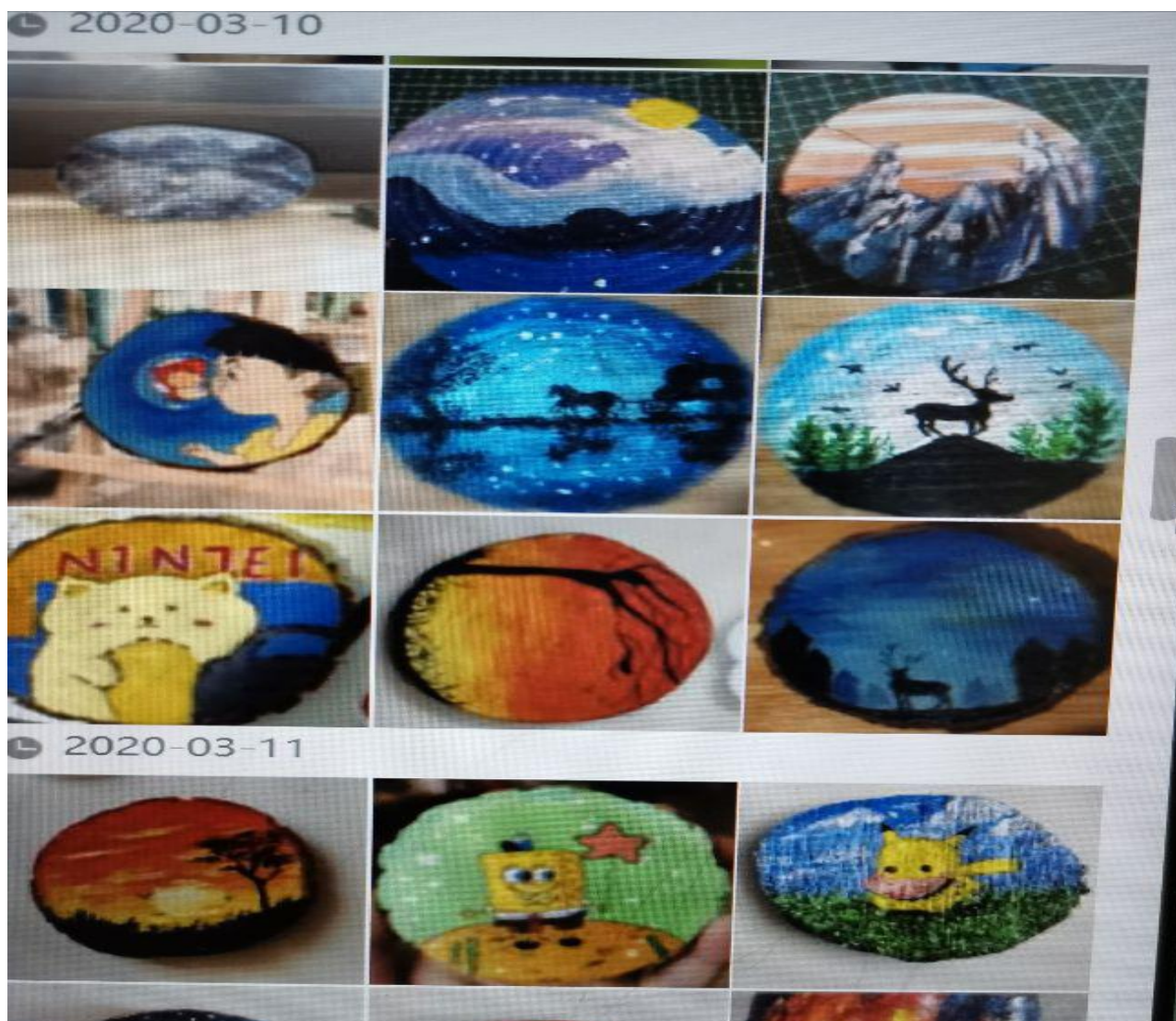


图 6、图 7、图 8 课堂实践练习

课堂练习有时间限制，学生在规定时间内把练习上传，教师点评，学生之间互评，共同发现问题共同解决问题有利于教师对课堂的把控。

#### 4. 在线答疑和课后作业复习

实时关注学生学习状况，及时在线答疑，自 2 月 17 日开展线上教学以来，每班每次课上在线答疑至少 20 余次，课下答疑 200 余次，学生的任何问题第一时间回复，实时关注学习群及时答疑解惑，每次课程结束后学生直接进行设计作业的训练并及时提交专业群，可以及时监测学生的学习效果。



图 9 在线答疑



图 10 在线答疑

在线答疑与课后作业相结合，很好地实现了线上线下的课程衔接，有利于学生学习得系统性、完整性和时效性。

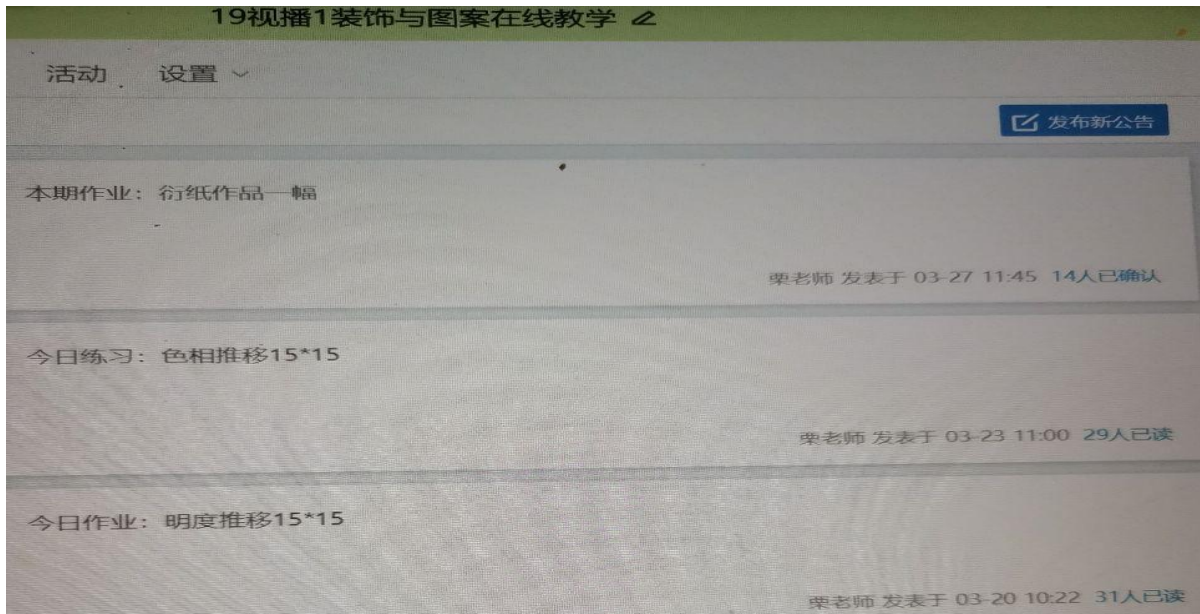


图 11 课后练习作业发布图

通过群消息和群公告发布课后练习作业，并要求做完及时发群，教师批改，作业完成率达到 98%以上，教学在线批改作业课堂作业 600 余份，课后作业 1000 余份，及时掌握了学生的学习效果，并及时做出相应教学调整，就目前学生学习状态，积极性和作业质量三方面来看，线上教学效果整体不错。

#### 四、教学感悟

在线教学对于实践课老师来说，是一种全新的尝试。通过近三周时间的实践摸索，发现了一些问题，主要问题有：

1. 线上刚开始时思想观念转变的不够快，认为实践课程线上很难进行有质量的教学，大量的理论和技法讲解显得课程过于枯燥。
2. 课程制作的质量还有待提高，尝试多种新型课程制作模式。

3. 硬件条件有待改善，比如电脑声卡、话筒等，是高质量音画录制的必要条件。

悟出的道理：尽管开课前期有种种不足，但是学生的积极和热情，认真和创意，给了我极大的鼓舞，让我有信心去尝试多种教学模式，网络课程对老师的要求更加高了，不仅自身专业要过硬，还要熟练掌握网络教学的能力，集多种技术于一身。如何让课程的呈现更加丰富多样，如何激发学生学习积极性，如何更加有效的管理和指导学生是接下来需要解决的重要问题。课堂是教师体现自身价值的主阵地，疫情防控期间的网络课程实施，使我认识到，平时的教学忙于日常备课、上课，没有进行深入的教学反思。教学设计不能只停留在理论学习的层面，还应根据学情设计线上实训项目，全过程关注每一个学生的发展。今后我将立足实际，继续利用网络资源，将线上教学与线下教学有效整合，提高学生积极性和动手能力，完善课程考核评价体系，积极实践课程改革。